

Руки прочь от сторонников мира!

Великая и непреложная истина о необходимости мира, прервавшая политические рогатки, не нуждалась в визах, победоносно шествует по всей планете. Правда, которую господин Эттили попытался задушить в Шеффилде, с уседренной силой прозвучала на весь мир в свободной Баршве.

Это и вызвало новый припадок бешенства в империалистическом лагере. Задорные хозяева и их усердные холопы, ранее совершившие жалкую попытку сорвать конгресс и ослабить тем самым движение людей добрых волей, еще раз убежались в том, что «если от них не зависит».

Но не успел оправиться от своего позорного поражения, злобные и глупые пигмы с полицейскими дубинками по приказу американских боссов начали новый поход против сторонников мира. Задыхались от страха и ненависти, они обрушили репрессии на делегатов конгресса, они яростно преследуют всех людей добрых волей, не останавливаясь перед самыми гнусными провокациями, переходя к открытому террору, боясь себе в помощники вчерашних нацистов.

Все честные люди мира были возмущены неслыханным оскорблением, которое было нанесено западногерманской полицейской председателю Всемирного Совета Мира Фредерико Жюлио-Кюри. Аденауэрские фашисты молодчики грубо застержали выдающегося сына Франции из путь следования из Варшавы в Париж, подвергли его унизительному допросу и подали изувеченные изображения.

«...Я вспоминаю, — заявил Жюлио-Кюри, — как такие же немецкие полицейские, с той лишь разницей, что они были гестаповцами, допрашивали меня в течение 12 часов в Париже во время нацистской оккупации. Это, конечно, любопытное опущение, когда шесть лет спустя американцы дают немцам приказ задержать и допросить француза».

Этот отвратительный полицейско-фашистской провокацией было положено начало разногласий травле делегатов конгресса в тех странах, чьи продажные правительства покидают не голосу совести, а окрику из Вашингтона.

Браги человечества не гнушаются никакими методами.

В австрийском городе Граце они направляют горстку реакционных студентов на делегатов конгресса — профессора Брайндайера. При молчаливом попустительстве университетской администрации хулиганы устраивают меркную обструкцию, срывая лекцию профессора.

Еще в дни конгресса началась в Анкаре суд над деятыми руководителями общества сторонников мира.

Рабочий одного из лондонских заводов В. Филиппон был уволен с работы за то, что в качестве английского делегата он принял участие во втором Всемирном конгрессе. Работчие, в том числе и мастера, выразили Филиппону полное сочувствие, но хозяин завода заявил, что он «не поддерживает конгресса».

Господин Эттили, проявивший полицейскую прутью по отношению к иностранным делегатам конгресса, сейчас срывает злость на соотечественниках. На них вымещает он свой злор, используя для этого не только полицию, но и запреты лейбористской партии.

Член английского парламента С. О. Девис, пославшего приветствие Варшавскому конгрессу, вызывают для объяснений. Ему грозят, что на следующих всеобщих выборах его кандидатура в парламент не будет выставлена.

Что касается Мэбель Смит, участвовавшей в подготовке шеффилдского конгресса и выступившей на митинге в ратуше 13 ноября, то ей новый секретарь Норвичского отделения лейбористской партии Эпсон заявил, что она «автоматически потеряла право быть членом лейбористской партии».

Господа консерваторы так же распространяются с членами своей партии. За активную деятельность в защиту мира делегат Второго Всемирного конгресса сторонников мира доктор Бурдак исключен из консервативной партии.

Западногерманская полиция, подстегиваемая американцами, учинив изувечательство на Жюлио-Кюри, зверски расправ-

ляется с честными немцами, борющимися за мир. Аденауэр, помогающий Трумэну и Ачесону превратить Западную Германию в военный плацдарм, неизвестен людям добрых волей, выступающим против ремилитаризации. Полиции дан приказ беспощадно разгонять все митинги и демонстрации сторонников мира. Предусмотрено создание специальных полицейских соединений для борьбы с противниками ремилитаризации.

В Ганновер-Мюндене английским военным судом приговорены к различным срокам тюремного заключения Лотар Хоппе и Эльз Штегмер, распространявшие листовки против ремилитаризации.

В западном Берлине только в течение 26 ноября арестовано сорок ста двадцати сторонников мира. Там же осуждены Юнгер Вурль, Герберт Ариольд и Ингеборг Конради за участие в демонстрации сторонников мира в районе Вединга. Во время процесса здание суда и прилегающие квартиры охранялись усиленными нарядами полиции. В одном из помещений дежурил дополнительный наряд «на случай чрезвычайной необходимости».

Можно было бы продолжить перечень этих гнусных злодействий против свободы, демократии и мира.

Но американские империалисты и их подручные напрасно повторяют свою попытку полицейскими мерами пресечь самое могучее, самое неодолимое движение современности.

Они напрасно пытаются вселить страх

в сердца миллионов людей, отважно вступивших на путь благородной борьбы за демократию и мир.

Лишь гнев и возмущение, лишь презрение и ненависть вызывают они в народных массах. Вновь и вновь разоблачат они себя перед лицом всего человечества.

Так же, как дело мира не знает границ и не нуждается в визах, — это уже бесспорно доказано, — так же не боится оно полицейских дубинок и тюремных решеток.

В ответ на преследование людей добрых волей лишь усиливают борьбу за мир, лишь начинают сознавать всю важность этой борьбы, разрушающей людоедские планы агрессоров.

Из уст, от сердца к сердцу, летят слова, произнесенные в Варшаве, слова резолюции конгресса по вопросу о жертвах репрессий:

«Второй Всемирный конгресс приветствует сторонников мира, подвергающихся полицейскому террору, и решительно протестует против их преследования».

Конгресс требует немедленного освобождения всех жертв полицейского террора. Конгресс призывает народы всего мира выразить свою солидарность с благородными сторонниками мира, добиться их освобождения, поддерживать и защищать всех, кто борется за мир во всем мире».

Слова привета, адресованные жертвам полицейских репрессий, от всей души повторяют сегодня все народы, выражая свою солидарность с благородными и бесстрашными борцами. И эти горячие слова улыбнули Раймонда Дьюи, томившегося в тюрьме, и пракский поэт Мохаммед Джавахири, в дом которого ворвались полиции, и тысячи других смелых неслыхаемых борцов.

Гневный протест, адресованный политическим разбойникам, возрождающим гестаповские методы удушения свободы, подхвачен миллионами людей добрых волей.

Решительное требование освобождения жертв полицейского террора — это требование всех народов, желающих мира.

Член английского парламента С. О. Девис, пославшего приветствие Варшавскому конгрессу, вызывают для объяснений. Ему грозят, что на следующих всеобщих выборах его кандидатура в парламент не будет выставлена.

Что касается Мэбель Смит, участвовавшей в подготовке шеффилдского конгресса и выступившей на митинге на ратуше 13 ноября, то ей новый секретарь Норвичского отделения лейбористской партии Эпсон заявил, что она «автоматически потеряла право быть членом лейбористской партии».

Господа консерваторы так же распространяются с членами своей партии. За активную деятельность в защиту мира делегат Второго Всемирного конгресса сторонников мира доктор Бурдак исключен из консервативной партии.

Западногерманская полиция, подстегиваемая американцами, учинив изувечательство на Жюлио-Кюри, зверски расправ-

ляется с честными немцами, борющимися за мир. Аденауэр, помогающий Трумэну и Ачесону превратить Западную Германию в военный плацдарм, неизвестен людям добрых волей, выступающим против ремилитаризации. Полиции дан приказ беспощадно разгонять все митинги и демонстрации сторонников мира. Предусмотрено создание специальных полицейских соединений для борьбы с противниками ремилитаризации.

В Ганновер-Мюндене английским военным судом приговорены к различным срокам тюремного заключения Лотар Хоппе и Эльз Штегмер, распространявшие листовки против ремилитаризации.

В западном Берлине только в течение

26 ноября арестовано сорок ста двадцати

сторонников мира. Там же осуждены Юнгер Вурль, Герберт Ариольд и Ингеборг Конради за участие в демонстрации сторонников мира в районе Вединга. Во время процесса здание суда и прилегающие квартиры охранялись усиленными нарядами полиции. В одном из помещений дежурил дополнительный наряд «на случай чрезвычайной необходимости».

Можно было бы продолжить перечень

этих гнусных злодействий против свободы,

демократии и мира.

Лишь гнев и возмущение, лишь презрение

и ненависть вызывают они в народных

massах. Вновь и вновь разоблачат они

себя перед лицом всего человечества.

Так же, как дело мира не знает границ и не нуждается в визах, — это уже

бесспорно доказано, — так же не боится

оно полицейских дубинок и тюремных

решеток.

В ответ на преследование людей добрых

волей лишь усиливают борьбу за мир,

лишь начинают сознавать всю важность

этой борьбы, разрушающей людоедские

планы агрессоров.

Из уст, от сердца к сердцу, летят слова,

произнесенные в Варшаве, слова резолюции

конгресса по вопросу о жертвах репрессий:

«Второй Всемирный конгресс приветствует

сторонников мира, подвергающихся

полицейскому террору, и решительно

протестует против их преследования».

Конгресс требует немедленного освобождения всех жертв

полицейского террора. Конгресс призывает народы всего

мира выразить свою солидарность с

благородными сторонниками мира, добиться их освобождения, поддерживать и защищать всех, кто борется за мир во всем мире».

Слова привета, адресованные жертвам

полицейских репрессий, от всей души

повторяют сегодня все народы, выражая свою

солидарность с благородными и бесстрашными

борцами. И эти горячие слова улыбнули

Раймонда Дьюи, томившегося в тюрьме,

и пракский поэт Мохаммед Джавахири,

в дом которого ворвались полиции, и тысячи

других смелых неслыхаемых борцов.

Гневный протест, адресованный полити-

ческим разбойникам, возрождающим гестапов-

ские методы удушения свободы, подхвачен

миллионами людей добрых волей.

Решительное требование освобождения

жертв полицейского террора — это требо-

вание всех народов, желающих мира.

Член английского парламента С. О. Девис, пославшего приветствие Варшавскому конгрессу, вызывают для объяснений. Ему грозят, что на следующих всеобщих выборах его кандидатура в парламент не будет выставлена.

Что касается Мэбель Смит, участвовавшей

в подготовке шеффилдского конгресса и

выступившей на митинге в ратуше 13 но-

бря, то ей новый секретарь Норвичского

отделения лейбористской партии Эпсон

заявил, что она «автоматически потеряла

право быть членом лейбористской

партии».

Господа консерваторы так же распро-

страняются с членами своей партии. За ак-

тивную деятельность в защиту мира делегат

Второго Всемирного конгресса сторонни-

ков мира доктор Бурдак исключен из

консервативной партии.

Западногерманская полиция, подстеги-

ваемая американцами, учинив изувеч-

ательство на Жюлио-Кюри, зверски расправ-

ляется с честными немцами, борющимися за

мир. Аденауэр, помогающий Трумэну и

Ачесону превратить Западную Германию в

военный плацдарм, неизвестен людям доб-

рых волей.

Большая, содержательная массово-поли-

тическая работа ведется и во всех других

районах области. В оставшиеся до выборов

времени мы еще более расширим и углубим

учительницу

и избирателей.

Избиратели Всеволожского района кор-

ректно

В СЕМЬЕ ГАВРИЛОВЫХ



В Мурманске, Москве, Владивостоке
Загляни под вечер в каждый дом —
Всюду дети делают уроки
Над тетрадкой сидя за столом.

Очень тихо в доме, если рядом
С девочкой, пошедшей в класс
вчера,
Старший брат готовится к докладу
И к зачету старшая сестра.

Свет от лампы падает на лица,
Первый снег окутывает двор...
Им еще учиться и учиться,
Милионам братьев и сестер!
Ждёт их жизнь, как ширь полей
безбрежна,
Ждут их поблески непрочтенных книг...
И глядят внимательно и нежно
Сталинская Родина на них!

Ирина СНЕГОВА

Н. ЕВДОКИМОВ

РАЗГОВОР В ВАГОНЕ

В вагоне было мало пассажиров. На одной из скамеек сидела широкополая, с румянцем на щеках старушка. Рядом с ней и напротив — возвращающиеся в обежитие студенты: девушки и ребята. Студенты разговаривали громко, перебивая друг друга, обо всем сразу — о конспектах, чертежах, жильях однажды из училища в Измайлове, называли их «своими» избирателями. Узнав о том, что студенты учатся в Автомеханическом институте и что сейчас все они работают агитаторами в Сталинском избирательном округе, где болотируется Иосиф Виссарионович Сталин, старушка ожила и стала рассказывать, что приехала из колхоза навестить сына, который тоже живет в Сталинском районе, что сын у нее инженер по «водяным сооружениям» и что сейчас у него горячие дни, — он уезжает через несколько дней на строительство электростанции в Куйбышеве и очень жалеет, что не может остаться в своем районе до выборов.

В разговоре не принимал участия только художественный студент с усиками.

— Что-то Айрапетов у нас мрачный сегодня, — сказала одна из девушек.

— Ой, что ты, Тала, — отприняла от окна, отвечая Айрапетову. — Какой я мрачный — я задумчивый. Должен заявлять, понимаешь, бесседу со своими избирателями простили о Сталине. Вот и думаю.

— Не простое дело, — сказала старуха, — тут не словами говорят, надо, думают...

Разговор продолжался. Наперебой говорили и о новой марке советского автомобиля «ЗИМ», и о войне в Корее, и о только что прочитанной книге, по больше всего о «своих» избирателях. Агитационная работа — вот что особенно волновало их всех: и Гали Жерновку, и Саму Юнко, и Юлю Фотееву, и Фузалу Фарзалиеву, и аспиранта Юру Небогатикова — заместителя заведующего агитпунктом.

— А вы знаете, малыши, — гляня в окно, задумчиво сказала Гали Жерновка, — я вот иду к избирателям, а сама страшно волнуюсь, вдруг слово не найдется, чтобы передать им все, что чувствую. И потом ответственность какая — быть агитатором в таком районе.

И. СМИРНОВ

Ленин и советская культура

В нашей стране в результате побежды социализма сложились, окрепли и расцвела социалистическая культура. История создания советской культуры и ее успехи неразрывно связаны с именами Ленина и Сталина.

Партия большевиков вела рабочий класс России на свержение парижизма и буржуазии с полным сознанием значения культуры в классовой борьбе пролетариата и его союзников. Этим она была обозначена В. И. Ленину и И. В. Сталину, с величайшей четкостью определившим задачи строительства пролетариата в области культуры.

Идеология марксизма-ленинизма составляет сущность советской культуры. Разработка и обогащение Ленинским марксизмом в новых исторических условиях, его борьба за чистоту революционной теории, социалистической идеологии заложили теоретический фундамент советской культуры.

Доступность высших завоеваний культуры всем трудающимся в условиях диктатуры пролетариата обеспечивается партией большевиков, деятельность которых, «которые стоят рядом, руководят массами, пользуются абсолютным доверием масс и идут тому, чтобы плоды культуры, полученные трудом, попадали в руки трудающих». Ленинставил перед советской властью задачу — лишить буржуазию monopoly знания, выбить из рук капиталистов оружие культуры и перелатать его в руки трудающих, обучить их в совершенстве владеть этим оружием.

На Втором Всеобщем съезде Советов, провозгласившем победу пролетарской революции, Ленин в локале о мире подчеркнул неразрывность связи политики народодвижения в огне революции Советского государства и народа.

«Буржуазия только тогда признает государство сильным, — говорил Ленин, — когда оно может всей мощью правительства бросить массы туда, куда хотят буржуазные правительства. Наше понятие о силе иного. Но нашему представлению государство сильно сознательностью масс. Оно сильно тогда, когда массы все знают, обо всем могут судить и идут все сознательно».

Это положение Ленина определило широкие перспективы деятельности работников всех отрядов советской культуры. Понимание свою деятельность задаче выполнения социалистической социальности масс, нести культуру, знания народу, помочь ему участвовать в окружающих событиях, участвовать в сознательно в строительстве новых форм государственной и общественной жизни — вот какие огромные задачи выдвигались перед советскими работниками культуры.

В. И. Ленин учил решать сложнейшие вопросы культурного строительства в тесной связи с политикой.

Октябрьская революция сломала вековые устои культурной обездоленности

и гал перед каждым честным деятелем культуры Владимир Ильин.

Значительная часть буржуазной интеллигенции России встретила Октябрьскую революцию враждебно, обявив себя саботажем советской власти. «Что такое был саботаж, объяснявший панорамой образованности представителями старой буржуазной культуры?», — спрашивал Ленин, выступая на I Всероссийском съезде по просвещению в августе 1918 года. И отвечал: «Саботаж показал нагляднее, чем любой агитатор, что все наши речи и тысячи брошюр, что эти люди считают знание своей монополией, превращают его в орудие своего господства наих называемыми «пиззами». Они воспользовались своим образованием для того, чтобы сорвать ядро социалистического строительства, открыто выступили против трудающих масс». Ленин поставил перед советской властью задачу — лишить буржуазию monopoly знания, выбить из рук капиталистов оружие культуры и перелатать его в руки трудающих, обучить их в совершенстве владеть этим оружием.

Обложка классовых побуждений деятелей культуры, боровшихся против советского строя, Ленин доказал, что интеллигенты выступали против нового строя не потому, что они ятели культуры, а потому, что они сугубы буржуазии. «Буржуазные люди, — говорил Ленин, — являются политике и влиянию буржуазии потому, что они восприняли всю свою культуру от буржуазной обстановки и через нее».

Рабочий класс нашей страны своим моральным влиянием, самоотверженным трудом, революционным творчеством увлек большинство старой интеллигентии, привлек ее к социалистическому строительству, помог ей понять политику большевистской партии, стать в ряды активных строителей социалистического общества. Первостепенную роль в этом историческом деле сыграла мудрая ленинская-сталинская политика использования буржуазных специалистов, принципиальная борьба с антипартийными, антиреволюционными тенденциями старой интеллигентии.

Деятелья культуры, решившим связать свою судьбу с благородной борьбой масс за социализм, Ленин прямо и определенно

Письма в редакцию

ПОЛОВИНЧАТЫЙ ПРИКАЗ

Человек, потерявший в сражении ногу, а наше мужество выполняющий работу на протезе, постепенно проходит по всем кабинетам Московского протезно-ортопедического завода им. К. Маркса. Но и директор, ни главный врач, ни заведующий производством, ни любой другой заведующий не в состоянии удовлетворить его скромную просьбу.

Речь идет о специальному шерстяном чулке (чехле), который поддается под жесткий деревянный протез ноги.

По недавнему приказу заместителя министра социального обеспечения РСФСР тов. Алексешина, три таких чулка выпадают сроком на два года вместе с изготавленным протезом только тем, кто получает протез, начиная с 1 октября 1943 года.

Между тем, всем инвалидам одинаково тяжело ходить на жестком протезе без специального чулка, который трудно заменить чешмой-однодневным.

Неужели и вправду за буквой приказа забыт живой человек?

А. ПОЛИКАНОВ,
аспирант
Московского городского педагогического института им. Потемкина

От редакции. Почти одновременно с тобой Поликановым в редакцию прислали письмо главный врач медицинского отдела Днепропетровского профтехучилища тов. М. Мень. «К нам ежегодно приходит около трех лет. После многократных коррекций набор был рассыпан. В корректуре «Юридического словаря» (Юриздан) издательством было предложено заменить чешмой-однодневным чулком, который трудно заменить чешмой-однодневным.

Одна из младших Гавриловых — Валя, ученица 7-го класса «Б» 246-й школы. Она увлекается географией. Ее мечта на ближайшее будущее — геологический техник.

Две племянницы Гавриловых Светлана и Нина тоже учатся в школе. Светлана уже в 8-м классе. Нина еще только в 3-м. Сейчас вся семья в сборе. И все учатся. Фото Е. Тиханова

Его сестра Тамара работает технologом отдела на заводе «Газозаправлять» и учится на втором курсе вечернего Машиностроительного института. Скоро кончается семестр, ипери — экзаменационная сессия. Сегодня Тамара начала подготовку к первым экзаменам.

Одна из младших Гавриловых — Валя, ученица 7-го класса «Б» 246-й школы. Она увлекается географией. Ее мечта на ближайшее будущее — геологический техник.

Две племянницы Гавриловых Светлана и Нина тоже учатся в школе. Светлана уже в 8-м классе. Нина еще только в 3-м. Сейчас вся семья в сборе. И все учатся. Фото Е. Тиханова

Его сестра Тамара работает технologом отдела на заводе «Газозаправлять» и учится на втором курсе вечернего Машиностроительного института. Скоро кончается семестр, ипери — экзаменационная сессия. Сегодня Тамара начала подготовку к первым экзаменам.

Одна из младших Гавриловых — Валя, ученица 7-го класса «Б» 246-й школы. Она увлекается географией. Ее мечта на ближайшее будущее — геологический техник.

Две племянницы Гавриловых Светлана и Нина тоже учатся в школе. Светлана уже в 8-м классе. Нина еще только в 3-м. Сейчас вся семья в сборе. И все учатся. Фото Е. Тиханова

Его сестра Тамара работает технologом отдела на заводе «Газозаправлять» и учится на втором курсе вечернего Машиностроительного института. Скоро кончается семестр, ипери — экзаменационная сессия. Сегодня Тамара начала подготовку к первым экзаменам.

Одна из младших Гавриловых — Валя, ученица 7-го класса «Б» 246-й школы. Она увлекается географией. Ее мечта на ближайшее будущее — геологический техник.

Две племянницы Гавриловых Светлана и Нина тоже учатся в школе. Светлана уже в 8-м классе. Нина еще только в 3-м. Сейчас вся семья в сборе. И все учатся. Фото Е. Тиханова

Его сестра Тамара работает технologом отдела на заводе «Газозаправлять» и учится на втором курсе вечернего Машиностроительного института. Скоро кончается семестр, ипери — экзаменационная сессия. Сегодня Тамара начала подготовку к первым экзаменам.

Одна из младших Гавриловых — Валя, ученица 7-го класса «Б» 246-й школы. Она увлекается географией. Ее мечта на ближайшее будущее — геологический техник.

Две племянницы Гавриловых Светлана и Нина тоже учатся в школе. Светлана уже в 8-м классе. Нина еще только в 3-м. Сейчас вся семья в сборе. И все учатся. Фото Е. Тиханова

Его сестра Тамара работает технologом отдела на заводе «Газозаправлять» и учится на втором курсе вечернего Машиностроительного института. Скоро кончается семестр, ипери — экзаменационная сессия. Сегодня Тамара начала подготовку к первым экзаменам.

Одна из младших Гавриловых — Валя, ученица 7-го класса «Б» 246-й школы. Она увлекается географией. Ее мечта на ближайшее будущее — геологический техник.

Две племянницы Гавриловых Светлана и Нина тоже учатся в школе. Светлана уже в 8-м классе. Нина еще только в 3-м. Сейчас вся семья в сборе. И все учатся. Фото Е. Тиханова

Его сестра Тамара работает технologом отдела на заводе «Газозаправлять» и учится на втором курсе вечернего Машиностроительного института. Скоро кончается семестр, ипери — экзаменационная сессия. Сегодня Тамара начала подготовку к первым экзаменам.

Одна из младших Гавриловых — Валя, ученица 7-го класса «Б» 246-й школы. Она увлекается географией. Ее мечта на ближайшее будущее — геологический техник.

Две племянницы Гавриловых Светлана и Нина тоже учатся в школе. Светлана уже в 8-м классе. Нина еще только в 3-м. Сейчас вся семья в сборе. И все учатся. Фото Е. Тиханова

Его сестра Тамара работает технologом отдела на заводе «Газозаправлять» и учится на втором курсе вечернего Машиностроительного института. Скоро кончается семестр, ипери — экзаменационная сессия. Сегодня Тамара начала подготовку к первым экзаменам.

Одна из младших Гавриловых — Валя, ученица 7-го класса «Б» 246-й школы. Она увлекается географией. Ее мечта на ближайшее будущее — геологический техник.

Две племянницы Гавриловых Светлана и Нина тоже учатся в школе. Светлана уже в 8-м классе. Нина еще только в 3-м. Сейчас вся семья в сборе. И все учатся. Фото Е. Тиханова

Его сестра Тамара работает технologом отдела на заводе «Газозаправлять» и учится на втором курсе вечернего Машиностроительного института. Скоро кончается семестр, ипери — экзаменационная сессия. Сегодня Тамара начала подготовку к первым экзаменам.

Одна из младших Гавриловых — Валя, ученица 7-го класса «Б» 246-й школы. Она увлекается географией. Ее мечта на ближайшее будущее — геологический техник.

Две племянницы Гавриловых Светлана и Нина тоже учатся в школе. Светлана уже в 8-м классе. Нина еще только в 3-м. Сейчас вся семья в сборе. И все учатся. Фото Е. Тиханова

Его сестра Тамара работает технologом отдела на заводе «Газозаправлять» и учится на втором курсе вечернего Машиностроительного института. Скоро кончается семестр, ипери — экзаменационная сессия. Сегодня Тамара начала подготовку к первым экзаменам.

Одна из младших Гавриловых — Валя, ученица 7-го класса «Б» 246-й школы. Она увлекается географией. Ее мечта на ближайшее будущее — геологический техник.

Две племянницы Гавриловых Светлана и Нина тоже учатся в школе. Светлана уже в 8-м классе. Нина еще только в 3-м. Сейчас вся семья в сборе. И все учатся. Фото Е. Тиханова

Его сестра Тамара работает технologом отдела на заводе «Газозаправлять» и учится на втором курсе вечернего Машиностроительного института. Скоро кончается семестр, ипери — экзаменационная сессия. Сегодня Тамара начала подготовку к первым экзаменам.

Одна из младших Гавриловых — Валя, ученица 7-го класса «Б» 246-й школы. Она увлекается географией. Ее мечта на ближайшее будущее — геологический техник.

Две племянницы Гавриловых Светлана и Нина тоже учатся в школе. Светлана уже в 8-м классе. Нина еще только в 3-м. Сейчас вся семья в сборе. И все учатся. Фото Е. Тиханова

Ахмед ДЖАМИЛЬ

МОЛОДЫЕ ГОЛОСА

За последние годы в азербайджанской советской литературе выросло поколение талантливой поэтической молодежи. Многие из этих поэтов писали свои первые стихотворения в окопах Отечественной войны.

Лучшей, отличительной особенностью литературной молодежи является ее активное стремление отразить в своем творчестве важнейшие события и явления нашей жизни.

В стихах молодых поэтов чувствуется глубокий оптимизм, созидательный пафос нового социалистического мира, радость творческого свободного труда.

В. М. Молотов говорил: «Любовь облик нынешних советских людей виден, прежде всего, в созидающем отношении к своему труду, как к делу общественной важности и как к святой обязанности перед Советским государством».

О жизни — подвиге ее имя народа и Родины — пишет молодой поэт Смайыл Джабар-заде в своем стихотворении «Смысл жизни»:

Что за смысл
для себя
жить столетия
жизни неправой.
Надо жить —
для страны,
для народа,
со славой!

В стихотворении «Утро Родины» молодой поэт Герай Фазели с любовью описывает чудесную природу нашей страны — ялаги, покрытые южным утренним росой, бескрайние колхозные поля.

Птическая прелест утра поэт видит в том, что она ежедневно приносит советскому человеку, занятому мирных строительством, добрую весть о новых трудовых победах.

Интересно стихотворение Гусейна Гусейн-заде «Счетовод», показывающее молодого колхозного счетовода, который за каждой строкой составляемой имedomости трудовой видит успехи родного колхоза.

В стихах молодых поэтов мы видим широкие картины жизни страны, преобразуемой силой вдохновенного труда: в серых стенах, бесподобная почта которых потрясала под лучами знойного солнца, волей советского человека возникает вода; на равнинах, над которыми проносятся ветры-суховеи, вырастают леса и города; среди волн Каспия, взбесившего ветрами, возвращаются буровые.

Поэма А. Алисултана «Свадебный наряд» посвящена самоотверженному труду азербайджанских колхозников-шевелководов. Достопочтенные поэмы — в ее безыскусственном простоте и мятком лиризме.

Герой вдохновлен тем, что они ясно видят высокую цель и смысл своего труда.

Над страной шумят знамена,
Излучающие свет.
На параде, над колонной —
Мудрого вождя портрет.
Посмотрите, они из шелка,
Нас вперед они ведут.
Посмотрите, они из шелка,
Это наш счастливый труд.

Свадебный наряд невесты, сплетенный из шелка, полученного в награду за ударную работу, символизирует светлую радость свободного труда.

Следует также отметить поэму Гусейна Гусейн-заде «Милейла», посвященную знатной колхознице Милейле Мамедовой, поэту Бахтияра Вагаб-заде, посвященную

стахановке Нухинского шелковокомбината Барат Исмайловой, поэму Ислама Сафарли «Недра Алишерона» о бакинских нефтяниках.

Молодые поэты Азербайджана, сливая свой голос с могучим голосом всего советского народа, кистят американских империалистов, пытающихся снова ввернуть мир в пучину кровавой войны, и славят Советское государство — великий оплот мира во всем мире.

Молодые поэты Азербайджана написали ряд изысканных стихотворений, посвященных дружбе народов. Во всех этих стихах поэты говорят о русском народе с чувством искренней любви и благодарности. Наби Бабаев в своем стихотворении «Русское сердце» поэтически выражает свою глубокую любовь к русскому народу.

В стихах молодых поэтов воспеты Москва в Кремле, оплот мира и счастья для простых людей всей земли. Самые заветные, от сердца идущие строки этих стихов посвящены великому Сталину, ведущему нас от победы к победе.

Отрадно, что молодые поэты Азербайджана, объединенные общими чувствами и мечтами, обладают каждый своим поэтическим голосом, своим индивидуальным своеобразием. Если стихи Г. Гусейн-заде отличаются ясностью и законченностью, то стихи И. Сафарли, при известном несовершенстве их формы, привлекают своим лиризмом и сердечностью.

Бахтияра Вагаб-заде характеризуют просто языка, доходчивость формы, стремление к изображению героя через их прямую речь. Неплохо индивидуализированы диалоги встречаемых мы и в стихах Г. Гусейн-заде.

В стихах молодых поэтов, таким образом, мы ясно различаем их растущие и крепущие молодые голоса. Это не значит, однако, что их произведения лишены недостатков. Так, хотя тема творческого труда советского человека занимает почетное место в стихах молодых, поэты не всегда умеют конкретно и поэтически показать этот труд. В поэме Г. Гусейн-заде «Милейла» автор больше восхваляет труд своей героини, чем его показывает, а в поэме Б. Вагаб-заде «Ткачи» автор больше уделяет внимания описанию любви и счастья своей героини, чем ее труду, которому посвящена поэма. В поэме А. Алисултана «Радость» свойственная автору простота языка и поэтической формы живой подменяется упрощением, и стихи начинают звучать почти, как проза. В стихах талантливого растущего поэта И. Бабаева встречаются элементы книжности, некоторые молодым поэтам свойственны риторичность, иные недостаточно тщательно работают над языком своих произведений.

В своем выступлении на XVII съезде ВКП(б) Азербайджана тов. М. Д. Багиров говорил, что у нас есть такие писатели, которые «не изнашуют быт и труды советских людей, плохо работают над повышением своего идеально-политического и культурного уровня, не овладевают методом социалистического реализма». Эти слова подменяются упрощением, и стихи начинают звучать почти, как проза. В стихах талантливого растущего поэта И. Бабаева встречаются элементы книжности, некоторые молодым поэтам свойственны риторичность, иные недостаточно тщательно работают над языком своих произведений.

В своем выступлении на XVII съезде ВКП(б) Азербайджана тов. М. Д. Багиров говорил, что у нас есть такие писатели, которые «не изнашуют быт и труды советских людей, плохо работают над повышением своего идеально-политического и культурного уровня, — писал Ленин, — а раз втие лучших образцов, традиций, результатов существующей культуры с точки зрения миросозерцания марксизма и условия жизни и быта пролетариата в эпоху его диктатуры». Это принципиальная установка Ленина нашла свое отражение в государственной политике культуры, всеми созданными людьми культуры, всеми созданными людьми труда.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

Наша литература к недостаточно помогает росту молодых писателей. Критические статьи, написанные об отдельных произведениях нашей молодежи, зачастую являются лишь пересказом содержания произведений и не учат молодежь мастерству. А наша поэтическая молодежь нуждается именно в этом.

